SUSCRICION

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso num. 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Coumartin

AÑO XXIX | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona viernes 1.º de Diciembre de 1899 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.926

POLITIQUEO

Leo que en Olot se ha constituído una junta para secundar los acuerdos del *Fomento del Trabajo Nacional* de Barcelona.

No sé porque se me figura en este asunto la existencia de una mano oculta, que si no es la de la reacción, es la que quiere atar de un cable á Barcelona con las demás provincias para que le sirvan de secundonas y en ella depositen su influencia y sus energías.

No falta quien dice, que en ello anda la brújula del diputado por aquel distrito señor marqués de Camps, que trabaja en favor de la preponderancia de Barcelona con un empeño digno de mejor causa, cosa que nos resistimos á creer, aunque las apariencias lo hagan presumir.

Sea lo que quiera, yo, ciudadano español, amante de la libertad é independencia del pueblo y enemigo de absorciones, protesto de ese afán que algunos tienen de ir á remolque de Barcelona y proclamo la autonomía gerundense en todo cuanto se relacione con sus iniciativas, su presente y su porvenir.

Queremos ser boers antes que rendirnos y esclavizarnos á los ingleses, y los ingleses de Cataluña son los barceloneses, digan cuanto quieran los que no ven más allá de sus narices.

Gerona y su provincia no necesitan mentores ni andadores ni protectores, que son siempre una especie de administradores que se nos quedan con el santo y la limosna. Somos mayores de edad, recuerdo lo que por Gerona hizo Barcelona siempre que pudo, y aunque me vea solo, solo he de proclamar la libertad de mi provincia, aunque en contra prediquen frailes descalzos.

Tengo presente lo que ocurre á los pueblos del llano de Barcelona, agregados *voluntariamente* á la condal ciudad; no olvido lo que hizo por nosotros durante la última guerra civil; no olvidaré lo del manicomio y lo del hospital de Santa Cruz, y grabado tengo en la memoria que siempre que los prohombres de Barcelona nos han festejado, siempre hemos salido con las manos ensangrentadas y avergonzado el rostro.

Clarito.

Comprendemos que Olot se asocie á Gerona, á Ripoll, á Bascanó, á cualquiera pueblo de la provincia para defender sus intereses; pero unirse á Barcelona, centro del egoismo en todo orden de negocios, eso nunca será con mi aplauso que, si bien es modesto, vale tanto ó más que otros muchos porque es sincero y favorable á mi querida provincia, que quiero ver libre de andadores y dueña absoluta de sus destinos.

Y no digo más hoy, porque este es asunto que importa tocar despacio y con frecuencia, porque aquí se conoce que hay muchos crédulos de esos que sin saberlo sacan del fuego las castañas para que otros se las coman, y es prudente tocar á somatén á menudo para que esos explotadores no nos aniquilen á la chita callando.

* *
*

Corto de un periódico:

Lo que la nación española ha perdido es lo siguiente:

CUBA.—118.833 kilómetros, con 1.631.690 habitantes.

PUERTO-RICO.—9.315 kilómetros, con 798.570 habitantes.

FILIPINAS.—296.182 kilómetros, con habitantes 7.832.719.

TOTAL.—422.330 kilómetros, con habitantes 10.262.979.

Bueno, ya lo sabemos ¿y qué?

¿Quién tiene la culpa de todo ello?

En primer lugar los que quisieron regenerarnos con autonomías y mejunges á lo Sagasta y Moret, y después cuantos estando en condiciones para coger la escoba, no la empuñaron y limpiaron la nación de basura.

Aquellos mismos hombres están en camino otra vez para lograr el poder; aquellos mismos tienen atrevimiento y desvergüenza suficiente para hablar de dignidad y regeneración mientras que nosotros, blancos y rojos, verdes y azules, aplaudimos ó callamos dejando que venga la crisis, se realice la metamórfosis y caiga de nuevo España bajo el poder de esos Pilatos que después de crucificar al Justo, se lavan las manos como si nada rezara con ellos.

De esa vergüenza tenemos todos la culpa; los unos por criminales, los otros por consentidores, los otros por alabarderos, los otros por imbéciles y el resto por impotentes. Con que no nos vengamos echándolas de plañideras ridículas y tenga en cuenta el periódico que publica esas líneas, que cuando España veía marchar á la guerra á nuestros soldados y los ovacionaba y los alentaba, los patriotas de Barcelona les veían embarcar impasibles, y cuando han vuelto escuálidos y enfermos, pero no vencidos, en todos los puertos los han recibido con cariñosa solicitud menos en Barcelona, en donde solo han encontrado indiferencia y hielo inquebrantable, y así no digo yo las Antillas, el Missisipí puede perderse.

¿Porqué digo que entre Sagasta, en cuyo tiempo se cometió esa infamia, y Silvela, que la consintió impasible, prefiero á este último?

Pues ahí está explicado.

¿Y que me dice usted, apreciable colega, de esos que quieren regenerarnos con la vara de medir y el cierre del bolsillo con vistas á alteración de orden público? Yo no sé si eso es ó no patriotismo, lo que yo digo en medio de mi ruda pequeñez, es que entre todos la matamos y ella sola se murió, y que en este tiempo no hace más beneficio quien más grita, sino quien callando ama de veras á la Patria y lleva su óbolo á ese acerbo común que se llama regeneración.

*
* *

Estas líneas sí que no tienen desperdicio:

Llamamos la atención de nuestro Gobierno acerca de ciertos rumores que circulan por las bolsas extranjeras. Es preciso que de una manera clara y categórica se desmientan si, como creemos, no tienen fundamento alguno de verdad.

Contribuye á dar fuerza á estos rumores, la frecuencia con que algunos gobiernos europeos mandan á Madrid individuos encargados de estudiar la marcha de nuestra Hacienda. En febrero último vino Mr. Edmond Théry, director del *Economiste Européen*. Es verdad que lo mandaba el ministro de Hacienda de su país, pero todavía cabía sospechar que se trataba de pagar los estudios á un periodista distinguido.

Pero ahora ya no cabe esta suposición. El Gobierno de la República vecina nos ha mandado al inspector general de la Hacienda francesa, Mr. D'Estang. Este señor es el mismo que fué nombrado delegado francés en la comisión internacional de la Hacienda griega.

Peligroso sería el silencio de todos, que significaría la confirmación de absurdas suposiciones. La noticia ha circulado con exceso para que todo el mundo se entere.

La firme creencia en la riqueza económica de nuestro país, nos autoriza á insistir en la gravedad que para el crédito español tienen estos rumores, y en la conveniencia de que una pronta y eficaz declaración del Gobierno ponga fin á los comentarios que se hacen en las bolsas extranjeras.

¿Qué quieres lector amigo que yo añada á estos sabrosos renglones? Los que tanto hablan de la Francia republicana y de nuestra hermana de raza latina, son los que tienen la palabra para comentar esas manipulaciones bochornosas para este país desgraciado, gobernado por insensatos y manejado por memos de primera calidad.

El asunto de los conejos y los galgos es oportuno; recordémoslo todos, y no se pierda de vista que si somos buenos españoles, seremos fuertes, y si somos fuertes y estamos unidos en bien del país, ya pueden venir los que quieran á magullarnos, que saldrán con las costillas machacadas y el escarmiento por montera.

Si no... ¿quién sabe?

MA-KA-KO

HONORES DE SOBERANO

Con este título ha publicado en *El Nacional*, de Madrid, un artículo muy sabroso el colaborador que se firma *Semper Talis*, del cual queremos dar á conocer algunos de sus párrafos principales, los cuales dicen:

«Alejados muchos años de la Corte, no sabíamos que se había democratizado la guardia del Real Palacio, yendo las fuerzas del Ejército que cubren este servicio en traje de diario.

Impresión dolorosísima nos causó variación tan extraña en un asunto al que nosotros, un tanto encariñados con todo lo tradicional, con todo lo viril, enérgico y hermoso de nuestra historia, dábamos y damos—pese á quien quiera—excepcional importancia.

Creemos que el ir siempre en traje de gala á Palacio, el presentarse al Soberano en las audiencias en este traje y luciendo todas las condecoraciones, es un homenaje debido al augusto principio de la autoridad real. La majestad del Trono, la representación más alta del poderío en la Nación, después de lo divino, se merece honores que salgan de los límites ordinarios.

No entramos con monarquías democráticas de café cantante. Reyes que compren su cajetilla de cigarros en el estanco como cualquier ciudadano, y tomen un tendido de sol para la novillada del domingo, no nos parecen reyes.

Lo que se jura con Dios no puede ser igual á los demás hombres.

El juramento de morir por la Patria, lo presta el soldado invocando á su Dios y á su Rey.

Es decir, que el Rey debe ser la primera figura en la tierra, y como á tal debemos rendirle el mayor honor, después del Altísimo.

Con democratizar al Trono, sucede como con todas las cosas. Vamos derechos á que desaparezca.

Ese es el sistema de la evolución por tiempos.

La Patria grande, la hermosa, la de la honra, es la de ayer; la de los grandes monarcas; la de la fé; la España conquistadora y respetada por todo el mundo.

Se iniciaron libertades, se regatearon prestigios al Trono y vino la decadencia á pasos vertiginosos.

Gritando ¡Viva la libertad!, concediendo autonomías y haciendo mercedes por todas partes, hemos perdido Patria y honor.

Con ese viva y á los compases de aquel himno (el de Riego) bailaban en Cataluña los jefes y oficiales en medio de sus soldados, y con ese grito se atropellaba hasta á la mujer cínicamente en medio de la calle y se exigían honores reales para la prostituta infame que glorificaban las turbas, paseándola en triunfo, adornada simbólicamente como genuina representación de la libertad.

Hoy no nos basta con todo lo perdido y se sublevan hasta los horteras, amenazando á la Patria con sus varas de medir.

Se grita ¡Muera España! aquí mismo.

Y tan ridículos vamos resultando con nuestras ideas separatistas, que el mundo entero se ríe de nuestras portuguesadas.

Es ridículo. Es asqueroso. Es la prueba más palpable de nuestra inevitable decadencia.

Nos creemos aún grandes. Nos hacemos la ilusión de poderíos, que han quedado reducidos á cero.

Y todavía queremos convertirlo en cantidades negativas, haciendo patrias liliputienses.

Todo lo que nos parece ir adelante, es inclinarnos hacia el precipicio. Miremos atrás, muy atrás.

A la España monárquica. A la viril y potentísima de otros tiempos.

No mermemos los prestigios del Trono; al contrario, dándoselos cada día mayores, haremos más respetable la idea de la Patria perdida, con ese canturreo del himno de Riego, á cuyos tristes acordes ha ido arriándose nuestra bandera de inmensos dominios, cien veces mayores que el terruño pobre que nos queda, y al que hoy pretenden acabar de hacer pedazos los que regatean honores á la Majestad Real y vuelven la espalda cuando pasa por las calles el Soberano ó la augusta enseña de la Patria, prestigios unidos é indisolubles que debemos mantener intangibles y poderosos, siempre que no nos hayamos juramentado para el rápido y traidor asesinato de la nacionalidad española.»

DE TODAS PARTES

Con motivo de celebrarse el cumpleaños de Mr. Burwik, fabricante de chorizos en la ciudad de Chicago, fueron invitadas á la mesa del fabricante 24 personas. La nota saliente de la fiesta fué el apetito voraz de uno de los convidados, llamado G. Quevadat.

Mr. Burwik, tratándose de banquetes, es un filántropo que no omite ningún gasto y siempre sobran los manjares en su mesa; pero en esta ocasión no quedó tan airoso como él se proponía, debido á las inacables tragaderas de Mr. Quevadat.

Según refieren varias personas que asistieron al convite, Mr. G. Quevadat engulló en aquel banquete memorable dos libras de carne, seis pollos, tres libras de cerdo asado, dos salchichones y un cabrito asado al horno, causando verdadero asombro en todos los circunstantes.

Para remojar lo que engullía el tal gastrónomo, agotó dos barriles de cerveza y una docena de botellas de vino que Mr. Burwich guardaba para los postres.

Al terminarse el banquete, preguntó mister Quevadat si aún se le serviría algo más que comer, pues se hallaba dispuesto á proseguir en su obra devoradora.

Mr. Burwich, al oir esto, se sintió verdaderamente indignado, y sin poderse contener, exclamó:

—Darle á G. Quevadat otro trago de vino, que es lo único que le puedo ofrecer, para que lo apure de un sorbo y se vaya de mi casa para siempre.

La noticia de este nuevo Heliogábalo ha circulado por la ciudad, no sin que varios reporters sacaran fotografías de este tragón, á quien se considera como un fenómeno.

Lo más raro del caso es que dicho personaje es un hombre que apenas pesará 125 libras y su constitución es la de un hombre enfermizo.

¡Dios conserve á Quevadat su buen apetito y le facilite los medios para poder satisfacerlo!

COMO SE IMPORTA EL NUMERARIO

Allá en los albores de la ciencia económica, surgió la homérica contienda entre los que solo creían en la virtualidad productora de la industria estractiva y los que

solo la concedían al trabajo transformador; la razón se impuso á ambos radicalismos, no entregándose entera á ninguno de ellos. Hoy un país es rico cuando extrae sus productos naturales y los transforma el mismo antes de entregarlos al consumo; hoy los pueblos que organizan su producción económicamente procuran hermanar ambas industrias, la extractiva y la fabril, y de este feliz consorcio nace su prosperidad.

Todas estas disquisiciones vulgarísimas vienen á cuento de que un día y otro, repasando las cifras de la exportación española, encontramos que las mayores masas del exportado son producto de la industria extractiva y los menos de la primera materia manufacturada y vienen al cuento de que junto á estos hechos vemos un mercado monetario en quiebra por intensa desmonetización.

Relacionando estos hechos, parécenos que España está en punto á organización económica de su producción en aquellos albores de que hablamos y que todavía no se ha llegado á entender que extraer y exportar lo extraído sin transformarlo, es exportar riqueza para importarla mas tarde manufacturada y perder en el movimiento el valor del trabajo transformador.

Barcos y barcos salen de las costas españolas cargados de mineral, con los cuales no se exporta más suma de trabajo que el de arranque y acarreo; la ganadería nacional exporta lanas; la agricultura sus frutos y todo ello sin un átomo de trabajo de transformación. ¿Qué recibimos en pago de esa exportación? Todo menos numerario.

Recibimos á cambio de esa exportación, parte de lo exportado transformado, los minerales, en máquinas, abonos, herramientas, lingotes y planchas; las lanas, cuando menos, las importamos lavadas, clasificadas, teñidas y aún tejidas; como vuelve transformado mucho de lo que la agricultura exportó.

¿Como se importa el numerario? Esta pregunta viénese á la mente ante la desmonetización nacional, y la respuesta es clara y terminante: exportando trabajo.

Si la industria fabril nacional no tiene potencia transformadora suficiente para consumir las primeras materias de la extractiva, surge darse la necesidad de protegerla y fomentarla, para aumentar esa potencia, como surge tambien la necesidad de rectificar la orientación de la industria nacional, si acaso la tiene equivocada, dirigiéndola á la transformación de primeras materias industriales, con preferencia á las exóticas.

Aun hay muchos que piensan que proteger á la industria fabril es atender á la extractiva, y de este error de otros tiempos suelen ser muy devotos los que prefieren que piensen por ellos los demás á hacerlo por sí propios, y de estos suelen ser la mayoría de nuestros políticos, y de ese error es consecuencia nuestra lamentable organización productora, una de las causas de la nacional penuria.

Quien exporta una libra de hierro recoge unos céntimos de beneficio, y quien importa ese mismo hierro transformado en... cuerdas de reloj, exporta en pago cientos de pesetas.

El numerario se importa exportando trabajo: protéjase esta exportación y solucionaremos el desastre financiero que nos amenaza.

PARA CLARIFICAR EL VINO

La tierras de Lebrija es un clarificante recomendable, especialmente para los vinos de mucho consumo y sobre todo nuevos.

La dosis que debea emplearse, son las siguientes por hectólitro:

Vinos tintos de pasto 60 á 70; gramos; idem blancos de pasto 50 á 60; idem tintos ó blancos feculentos 80 á 100, idem densos, licorosos ó muy alcohólicos 100 á 150, idem mucilagosos y viscosos 200 á 250.

Se emplea la cantidad necesaria en terrones tal como llega, colocándola en un barreño ú otro objeto de tierra vidriada, vertiendo encima un poco de agua pura, entonces se observa si despide la tierra algún olor extraño, en cuyo caso no debe usarse, pues el color puede comunicarse fácilmente al vino.

Se arroja la primera agua y se constituye con otra limpia en cantidad suficiente para sumergir toda la tierra dejándola así por espacio de toda una noche.

A la mañana siguiente, se arroja el agua y se hecha en el barreño un poco de vino enfermo; si se trata vino viscoso se emplea un poco de bueno, se amasa la tierra con la mano, y bien reducida al estado del barco, se hecha en la bota del vino que debe clarificarse.

Se agita con un instrumento de madera la masa enérgicamente revolviéndola en todos sentidos durante unos cuantos minutos, se tapa y se deja en reposo.

Al cabo de uno ó dos días, si se advierte que la clarificación ha tenido efecto, se trasiega el líquido, teniendo cuidado de separar bien el poso formado en el fondo de la bota.

Crónica teatral

A falta de pan...—En el Real.—La Tetrazzini.—Eva in paradisso.—La Darclée.—Novedades próximas.—Dos arreglos.—En Lara.—Parish y Zarzuela —Apolo.—Reprisses.—Marina, por Figuerola.—Debut.—Estreno en Martín.—En Romea.—Loreto Prado.—Apropósito de un estreno.

Fuerza es, ya que el Español continua y continuará hasta Dios sabe cuando, cerrado á machamartillo, hablar del Real, que con sus funciones de tarde ha ofrecido grato solaz al público domiguero de refinado gusto y que con el *debut* de Eva Tetrazzini pareció renacer á los buenos tiempos de Gayarre, ó á lo menos, á la buena época de Stagno, siquiera en las calidades de preferencia no se notasen aquellos *llenos* memorables.

Gioconda fué la obra elegida por esta diva aclamada siempre por este descontentadizo público, á cuyo calor bien puede decirse que ha logrado engrandecerse, y en toda la difícil partitura de Ponchielli, la incomparable Eva escuchó unánimes y merecidos aplausos.

En el duo del 2.° acto, con la Guerrini, lo mismo que en la despedida del 4.° en toda la obra, alcanzó el triunfo que era de esperar.

Las señoras Gerdeta y Guerrini y los señores Constantino, Blanchart y Rossi, muy bien, *pero* muy bien; y la orquesta y coros admirables.

Pero la reina de tan agradable fiesta fué la Tetrazzini.

A quien aplaudió con frenético entusiasmo aquel inteligente y severo público del *Paraiso*.

¿Como no? Se trataba de *Eva*, de *su Eva* favorita.

La Sra. Darclée, en *Hugonotes*, tambien fué ovacionada, recibiendo indudables pruebas de lo mucho en que aquí se aprecian sus excelentes méritos.

Y ahora, antes de hablar de las escasas novedades que durante la última semana hemos presenciado en los teatros donde se habla y declama en el idioma nacional, daremos cuenta de los acontecimientos teatrales de importancia que anuncian las empresas para estos días venideros.

Por el pronto en la Comedia y la Princesa, se ensayan dos arreglos del francés, *Excelentísimo Señor* y *El libro de Don Cleto*, respectivamente, ambas en tres actos y en prosa.

En Lara, *La sala de armas*, de Vital Aza, cuyo estreno se aplazó para esta semana por enfermedad de la Sra. Valverde, y á este seguirá el de *Como los de marras*, de Perellada (Melitón Gonzalez).

En Parish, la zarzuela en tres actos *La Casa de Dios*, de Arniches con música de Chapí, será el primer estreno, y en la Zarzuela *El traje de luces* de los hermanos Quintero y el maestro Caballero, quedará *estrenado* el jueves ó el sábado si los ensayos continuan satisfaciendo á los autores y la dirección de aquel teatro.

Por último, en Apolo, *La seña Frasquita* tambien se presentará en escena uno de estos días.

De *reprisse* es preferible no hablar, pues se preparan tantas, que no hay memoria capaz de retenerlas todas.

De las últimamente verificadas, merecen citarse la de *Marina* en Parish y las de *El Gaitero* y *El Sr. Joaquin* en la Zarzuela.

Aquella fué un triunfo para el jóven tenor Figuerola, quien por primera vez en Madrid cantaba la hermosa partitura de Arrieta.

No es el Sr. Figuerola un tenor perfecto, ni un cantante consumado; fáltale todavia no poco estudio y soltura en escena, pero es indudable que en él hay madera de artista y que si se tiene en cuenta la natural emoción de todo el que por vez primera se presenta con una obra de tanto empuje como *Marina* y que tantos recuerdos evoca ante un público que tanta fama tiene de severo y exigente, hay que reconocer que Figuerola posée una voz extensa y bien timbrada y una buena escuela de canto.

Que ésta se perfeccione cada vez mas y que aquella no se pierda en la alegre vida que para algunos lleva aparejado el teatro, es lo que le hace falta al simpático artista.

Amelia Belle, y los Sres. Gil Rey y Valentin Gonzalez acompañaron muy dignamente por cierto al simpático artista, oyendo todos ellos muchos y justísimos aplausos.

En ese mismo teatro, debutó Cármen Lozano con *La Tempestad*, agradando mucho su labor artística.

En Martin se estrenó la revista de Merino, música de Mateos y Vives, titulada *Fruta del tiempo*; obtuvo buen éxito, y en Romea la refundición en dos actos de *Los Hijos de Madrid*, de Larra y Carecedo, hecha por el hijo del primero.

Loretito fué como era de esperar la actriz inspiradísima y graciosa de siempre.

Dos noticias para concluir, relacionadas con el estreno de *La Casa de Dios*, en Parish; el veterano D. José Mejero que actua en Apolo, irá con permiso de la empresa de éste, á estrenar al otro coliseo la nueva obra y á hacerla las noches sucesivas.

Y Amalio Fernandez ha pintado ¡once! decoraciones para aquella zarzuela.

¡Eche V. tela! ¡Once cuadros!.. Todo un museo de pinturas.

Lecanda.

Madrid 28 noviembre 1899.

NUESTRA COCINA

ALMUERZO

Tortilla de queso.—Cordero á la navarra.—Guisantes á la inglesa.—Croquetas de leche y manteca.—Postres.

COMIDA

Sopa de tapioca.—Salmon con salsa de alcaparras.—Gallina en pepitoria.—Pollos con tomate.—Ensalada de judias.—Postres.

Guisantes á la inglesa.—Puestos en agua hirviendo se sazonan con pimienta y sal; así que estén cocidos se escurren y colocan en una fuente, echando por encima manteca de vacas bien caliente para que al caer tueste un poco la corteza. Adóbese los bordes de la fuente con ruedas de pan de Viena tostado muy untado de manteca de Sória.

Salmón con salsa de alcaparras.—Muy bien limpias las tajadas de salmon cortadas al través, se ponen en un adobo de aceite, sal, laurel, cebolletas y perejil en rama. Colocadas despues en la parrilla serocian con su adobo mientras cuecen. Cuando estén en punto, se colocan en la fuente despues de quitarles la piel, y se sirven con una salsa de alcaparras y pepinillos.

León Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

El *Boletin Oficial* del miércoles último publica una importante circular de la Diputación de esta provincia con el nuevo itinerario referente á los caminos vecinales y rurales.

—Por cinco céntimos se arañaron ayer al anochecer dos mujeres en la calle del Cármen.

—Se ha prorrogado el plazo para adquirir sin recargo las cédulas personales.

—Con objeto de visitar el castillo de San Fernando de Figueras, mañana en el expreso del medio dia saldrán para dicha ciudad varias autoridades de la muestra, y algunos individuos de la comisión de festejos y representantes de la prensa.

—En Palamos trátase de que el lavadero público situado en un punto céntrico, desaparezca y construirlo en terrenos situados en el paraje conocido por *Plá de la Nau*, permutando su propietario con el terreno que ocupa el actual lavadero. La extensión muy considerable comparada con la del últimamente citado, constituye un señalado beneficio para los intereses del Municipio y una mejora tan importante, que interesa no solamente á la salubridad pública, por la desaparición de un foco constante de infección, sino que tambien á la clase proletaria que se aprovecha de este sitio público, pues obtendrá una comodidad que no la ofrece el actual. Además, D. Miguel Matas Gamirá ofrece un regalo de 1.500 pesetas en metálico y un molino de viento de igual coste, con una potencia suficiente para proveerse agua en abundancia de un pozo que se construirá al efecto, y por cuyo medio quedarán renovadas constantemente las aguas.

—Adelantan con rapidez en la estación de Francia de esta ciudad las obras de la casa destinada para habitaciones de los empleados de la misma.

—El señor coronel del Regimiento de San Quintin paso ayer tarde revista en el Campo de Marte á las tropas de su mando.

—Aprovechando el esplendoroso sol, fueron muchas las personas que ayer salieron á las afueras de la ciudad.

—Sentimos que el señor Catalá no haya reiterado á sus agentes la orden de que no circulen por lanoche los carruajes sin ir provistos de la correspondiente luz.

Es una medida que se impone por muchos conceptos que no ignora el señor alcalde.

—Invitados por la distinguida señora doña Dolores de Armet, viuda de Capellá, el domingo llegaron á esta ciudad nuestro amigo el notable bajo de ópera don Narciso Serra, actualmente contratado por cuarta vez en el Gran Teatro de San Carlos de Nápoles y su señora esposa doña Maria Pastora Ortiz.

Escusado es decir que la señora viuda de Armet aprovechó aquella circunstancia para reunir en su casa á las mas aristecráticas familias gerundenses, con objeto de que pudieran apreciar el indiscutible mérito y las innegables condiciones que reúnen para el *bel* canto el señor Serra y la señorita Ortiz, artistas ambos de corazón y que deleitan á cuantos tienen el placer de oirles.

Es el señor Serra, y conste que hablamos con sinceridad, uno de los mejores bajos que hemos oido. Su voz no es extensa, pero modula tan bien, dá tanto colorido á las frases y se identifica tanto con lo que canta, que comprendemos que en el mundo artístico haya adquirido un nombre y que los públicos le vitoreen con entusiasmo.

En casa de la señora viuda de Capellá dieron á conocer los señores de Serra á la distinguida concurrencia hermosas composiciones de Tosto, Denza, Alvarez Astort y otros, alcanzando grandes aplausos viéndose obligados á repetir varias piezas y entre otras una catalana titulada «Tot brodant» de Astort.

La señora de Serra posee una voz magnífica, extensa, tan bien timbrada que, con seguridad, el auditorio más exigente debe quedar poco menos que fanatizado. Todas cuantas piezas cantó embelesaron á los oyentes y muy especialmente en las canciones andaluces, pues no en balde la señora Ortiz de Serra ha visto la luz en aquel pedazo de tierra española, en donde se derrocha la sal y el buen gusto.

A instancias de los allí reunidos, canta-

ron también con el gusto que nos tienen acostumbrados los señores Carreras (don Buenaventura) y Heras (don Rafae), siendo muy felicitados y aplaudidos.

La distinguida señora viuda de Capellá y su hijo hicieron los honores de la casa con la distinción en ellos proverbial y obsequiaron con un expléndido *lunch* á los señores invitados, los cuales salieron entusiasmados de tan grata velada.

Faltaríamos á nuestro deber si no tributásemos un elogio al señor Olive, que acompañó al piano á los señores de Serra, Carreras y Heras.

—La sociedad «Las Odaliscas» prepara para la noche del domingo próximo una escogida función lírico-dramática, que será desempeñada por la aplaudida tiple señorita Mo gosa (Susana) y los aficionados de dicha sociedad.

—De *La Cerdaña* de Puigcerdá:

«Mas de quince días hace que no hemos visto pasar por nuestro cielo ni la más ligera nube, lo que hace que en las horas del día sean casi insoportables los rayos del sol, pero en cambio por las noches se deja sentir el frio, y aparecen por las mañanas cubiertos de hielo algunos charcos y se ve blanquear la escarcha en las praderas.

Como acostumbra á suceder en estos tiempos en que mueren los matorrales, son frecuentes los incendios que se originan en las montañas, algunos de colosales proporciones, y que aveces son causa de la destrucción de los bosques. Esto lo hacen los pastores, quienes con el objeto de quitarse el frio que les rinde en las alturas, con sus hogueras, comprometen las mas de las veces á la riqueza forestal.

Bueno fuera que las autoridades locales procurasen poner coto á tales desmanes.»

—Hoy pasará revista de Comisario á las diez en el cuartel de Santo Domingo la fuerza del Regimiento de San Quintín, cuyo acto sera presidido por el general gobernador militar de la provincia don Pedro Cornel. El mismo dia la pasarán la zona de reclutamiento, el regimiento de reserva del Rosellón y los jefes, oficiales é individuos de tropa que se hallen con licencia ilimitada en esta plaza, los excedentes y transeuntes.

—Aun cuando servidas interinamente, en la actualidad se hallan vacantes en esta provincia las siguientes escuelas de 825 pesetas; Gerona, auxiliaría de párvulos; Canet de Adri, S. Juan de Palamós, Palan Sabardera, Vulpellach, San Antonio de Calonge y Massanet de la Selva; de niños, Figueras, auxiliaria, Santa Pau, S. Esteban de Bás, Vulpellach, Breda y Port-Bou, de niñas.

—En la calle de la Cort-Real una *menegilda*, que por lo visto no admite bromas, dió antes de anoche una solemne bofetada á un projimo que quiso propasarse.

Al galán se le hinchó un carrillo y no protestó de la *caricia*.

—A nombre de D. Antonio Gironés y Bofill, vecino de Sarriá (Barcelona), se ha solicitado la propiedad de veinte y cuatro pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Pilar», sita en término de Caralps, paraje llamado Camp del Cabrit.

—Ha estado en esta ciudad el diputado á Cortes don José Ferrer y Vidal.

—Ha quedado vacante la escuela de niños de Fornells de la Selva por haber pasado á la de igual clase y sueldo de San Jordi Desvalls, el maestro D. José Ingrés.

—Hoy llegarán á esta ciudad los artistas de la compañía de zarzuela que debutará mañana en nuestro Coliseo.

—Doña Asunción Sas ha tomado posesión, con el carácter de interina, de una de las escuelas de niñas de Palafrugell.

—El capitán de carabineros señor Cebrian, ha sido destinado á esta provincia en clase de supernumerario.

—Por la Jefatura de Obras públicas de esta provincia, le ha sido al Ayuntamiento de San Feliu de Guixols trasladado el acuerdo de la Dirección general por la que se desestima la petición formulada por dicho Ayuntamiento para que se construyera el puente sobre el Ridaura en la carretera de Gerona.

—Aunque es prematura la noticia, informados por persona de entero credito, debemos decir que visitarán esta ciudad los señores Romero Robledo y Canalejas (don José).

—Han presentado expediente instando la permuta de sus respectivas escuelas, los maestros de Saus y Vilopriu, Sres. Malabasch y Santaló.

—Para los primeros del próximo enero, prepárase en el «Centro de Católicos» de Figueras una velada necrológica en honor del Reverendo Misionero Apostólico D. Benito Terró y Darder (q. e. D. g.), sócio honorario que fué de dicha asociación.

—En la Secretaría de la escuela Normal de esta provincia se ha recibido el título profesional de Maestro de primera enseñanza superior expedido á favor de don Juan Vilajeliu y Mir.

—En la Caja de Instrucción pública de esta provincia debieron abrirse ayer los pagos de los saldos del primer trimestre ingresados con posterioridad á la apertura del 28 de Octubre.

REGISTRO CIVIL

Defunciones *ocurridas desde las 12 de anteayer á las 12 de ayer.*

En la ciudad.

Teresa Rivoni, de 53 años

En el Hospital

Gertrudis Viñas de 74 años
Francisco Fontvernat de 76.

Nacimientos

Varones 0.—Hembras 2.

(Servicio particular de «La Neotafia«

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

Santa Natalía vda.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Hospital

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 y 1 cuarto de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 y 1 cuarto de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Esperanza en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos.

hidalgo de su patria, y que estaba dispuesto á oirle si queria tomarse la molestia de acompañarle hasta la puerta del convento, porque se hacia tarde y no podia detenerse. El hidalgo se deshacia en cumplimientos y comenzó á marchar tranquilamente, apoyado en el cuello del jumento.

Los babiecas que poblaban el Puente Nuevo no entendieron ni una palabra de aquel diálogo, y si alguno comprendió alguna frase, no debió darle importancia alguna. El coronel y su teniente continuaron así su camino, sin llamar la atención hasta llegar á la calle de la Delfina y de allí al muelle de los Agustinos, lugar solitario donde podian hablar con mas libertad.

—¡Vive Dios, querido, que habeis llegado oportunamente! esclamó La Junquera, cuando estuvieron en sitio apartado para no ser oidos. ¿Sabeis lo que me decia ese viejo cancerbero Barba-Blanca, que, contraviniendo mis órdenes, ha venido á esperarme á la entrada del Puente Nuevo?

—No lo sé; pero os traigo noticias graves, y...

—Deciame ese animal, ese verdugo, ese traidor, que estaba cansado de servirnos sin provecho; que podia vivir sin conspirar, y habia resuelto tirar los gregüescos y acabar su miserable existencia lejos de Argensón y sus exentos.

—Lo temia.

—No queda ahí la cosa; escuchad. Sin cuidarse de avisarme ha quemado nuestro vestuario, ha descerrajado los armarios secretos, y para perfeccionar su hazaña nos cierra las puertas de su taberna y nos echa á la calle. ¿Qué os parece, caballero?

—Que ya sabia yo todo eso.

—¡Cómo!... ¡Lo sabíais!

—Sí; vengo ahora mismo de *La Espada de Madera*, y la señora Margot me lo ha dicho todo. Pero, coronel, no tratemos de tal cosa.

ham. El caballero cruzó la calle de Quincampoix sin ser de nadie percibido, y echó á correr hácia el Puente Nuevo.

Habian trascurrido las horas rápidamente. Era ya la en que el coronel, bajo su disfraz de religioso y cabalgando en un pollino, pasaba todas las tardes por delante de la Samaritana, de regreso al convento de Santiago, y saludando con la vista á sus fieles soldados, esparcidos en el puente del buen rey Enrique.

Terne no podia ya pedirle que lo presentara al guardian de los capuchinos porque le faltaba lo principal, el hábito con que deberia encubrirse la superscheria. Pero sentia el vehemente deseo de manifestar á La Junquera que estaba resuelto como nunca á consagrarse sin tregua ni descanso á librar á Violeta, y no queria tampoco dejar de anunciarle la catástrofe que habia presenciado.

Aunque Terne estaba poco satisfecho de una conspiración de dudosos resultados, no podia prescindir de ciertos deberes para con el hombre que la dirigia y que tenia incontestable derecho á contar con él. Carecia de plan para en adelante. Las escelentes combinaciones para facilitarle la entrada en el Hospital general habian fracasado por completo, y sus miras debian fijarse ante todo en no comprometer su libertad, sin la cual Violeta quedaria espuesta á vivir siempre bajo el yugo de sus perseguidores. Terne pensaba, pues aconsejarse de La Junquera, hombre de recursos y de espedientes, y esta era una razón mas para aguardarlo en el sitio consabido.

Atravesó Paris sin tropiezo alguno: al anochecer llegó al Puente Nuevo, se detuvo al pié de la estátua de Enrique IV y allí esperó á que pasara el coronel.

Entre las muchas gentes que circulaban por el Puente Nuevo en aquella época, notó bastantes fisonomías que le eran familiares.

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10' 15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de a noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á a llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'20 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de aá 1 tarde.

— 346 —

Los soldados del complot estaban en sus puestos, prontos á desfilar aisladamente delante de su jéfe, que todas las tardes revistaba de este modo su pequeño ejército. Como de costumbre, los conspiradores iban disfrazados de diversas maneras y absolutamente desconocidos para los profanos. Habia entre ellos soldados, abades, mendigos, cojos apoyándose en fuertes muletas, que en caso necesario habrian de servirles como armas ofensivas; entre ellos distinguianse algunas mujeres que ocultaban bajo sus vestidos puñales y pistolas.

Toda aquella gente del patio de los Milagros reconoció perfectamente al caballero, pero se contentó con dirigirle miradas de inteligencia. Observábase religiosamente la consigna dada por el coronel, y estaba prohibido á los afiliados hablarse jamás en público.

Con la espalda vuelta al Sena y al sol poniente, Terne reflexionaba el pretexto que tomaria para acercarse á La Junquera sin hacerse sospechoso, no porque fueran inaccesibles los frailes limosneros, ni porque á nadie estrañase que cualquiera les hablara, sino porque era preciso que el acto tuviera visos de naturalidad.

Empezaba el caballero á formar castillos en el aire, cuando vió de lejos al enfrailado coronel montado en su pacífica cabalgadura. Larga barba cubriendo la mitad del rostro, hábito franciscano dejando á descubierto las piernas, y sandalias por calzado, hé ahí el disfraz de La Junquera.

Terne admiraba la perfección de aquel traje, cuando con indecible sorpresa reconoció al lado del capuchino, y conversando con él, á maese Barba-Blanca, al detestable tabernero de *La Espada de Madera*. ¿Qué significaba aquel coloquio? ¿Cómo el marido de la señora Margot regresaba de San Dionisio por el Puente Nuevo para ir al callejón de Venecia? Barba-Blanca era un hombre sospechoso á los ojos de

— 347 —

Terne, y no podia encontrarse con él sin sentir una repulsión que en vano queria dominar. ¿No encubriria alguna traición aquel encuentro?

Al llegar á unos cincuenta pasos de la estátua, Barba-Blanca hizo un cortés saludo al fraile limosnero, volvió la espalda y desapareció.

Terne respiró. Libre ya de tan desagradable tropiezo, no habia dificultad en manifestarse á La Junquera. No sabia cómo interpelarle; pero avanzó hasta colocarse delante de él para que pudiera verle.

El coronel reparó en él al momento, y taloneando los hijares del polline,

¡*Vaya V. con Dios hijo!* esclamó en correcto español luego que estuvo á cierta distancia del caballero.

Esta salutación, formulada en idioma estranjero, fué para Terne un rayo de luz. Poseia perfectamente el español, y como el coronel hablaba en verdadero idioma castellano, se entendieron en segida. La Junquera habia querido decirle que empleara el mismo idioma para eludir todo compromiso.

El caballero se apresuró á contestar, continuado la conversación en la lengua del Cid, aunque no sin precaución, porque hubiera sido gran imprudencia espresarse con demasiada claridad en medio de un gentio compuesto de personas de todas condiciones; pero halló fácilmente frases de doble sentido, muy sonoras y majestuosas, frases que solo se pronuncian mas allá del Pirinee, en ese pais privilegiado donde todo el mundo sabe dar á las voces la interpretación mas conveniente, segun los casos.

Díjole que acababa de llegar de Búrgos, que daba gracias á Dios de haber puesto en su camino un compatriota y que deseaba ardientemente acompañarle un poco para contarle cosas de su pais natal, *cosas de España*. El *limosnero* respondió cortésmente que se consideraba feliz al encontrar un